

Rezensionen zu René Schlott, Papsttod und Weltöffentlichkeit

- "Schlotts Untersuchung besticht durch ihren Materialreichtum und ihre spannende Perspektive. Schon damit ist sie ein wichtiger Beitrag zur zeitgenössischen Papstgeschichtsschreibung und zugleich eine Fundgrube." Alexander Brüggemann, Meldung der Katholischen Nachrichtenagentur (KNA) vom 25. April 2013.
- "René Schlott gelingt mit der vorliegenden Arbeit eine mediengeschichtlich höchst anregende Darstellung zu einem auf den ersten Blick unkonventionellen Thema." Christian Kuchler, in: Würzburger Diözesangeschichtsblätter 76 (2013).
- "[...] auf der Basis einer luziden und durchdachten theoretischen und methodischen Grundlage, die die Impulse der Mediengeschichte auf überzeugende Art und Weise aufgreift [...] zeigt dieses Buch das große Potential der Verbindung von Mediengeschichte und kulturhistorisch verstandener Religions- und Kirchengeschichte." Benedikt Brunner, in: Schweizerische Zeitschrift für Religion- und Kirchengeschichte 107 (2013).
- "Schlott schließt mit seiner Arbeit eine, wenn nicht gar mehrere, Forschungslücken. [...] Die Ergebnisse sind verblüffend, spannend und unterhaltsam zugleich." Peter Klimczak, in: Sehepunkte 14 (2014).
- "Der Lektüregewinn dieser bisweilen sogar spannend geschriebenen Dissertation ist sowohl im Überblicks- als auch im Detailwissen reichhaltig. [...] Insgesamt gelingt es Schlott eindrucksvoll, die mediale Stilisierung des Papsttodes zum Weltereignis nachzuzeichnen." Hubertus Lutterbach, in: Theologische Literaturzeitung 139 (2014).
- "Konzis kann Schlott in seiner Studie anhand eines ausgezeichneten Quellenstudiums zeigen, wie ein Ritual, das eigentlich im Verborgenen abläuft, durch die Medien immer weiter an die Öffentlichkeit dringt [...] Dass der Verfasser die Mechanismen eines solchen symbiotischen Verhältnisses aufzuzeigen vermag, macht den großen Wert dieser konzisen und gut lesbaren Studie aus." Andreas Matena, in: Theologie und Philosophie 88 (2013).

weitere Rezensionen zu "Papsttod und Weltöffentlichkeit seit 1878. Die Medialisierung eines Rituals":

- Katholische Nachrichtenagentur [pdf](#), [Christ in der Gegenwart 205/2013](#)
- Würzburger Diözesangeschichtsblätter 76 (2013), [HSozKult](#) (23.01.2014)

- Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kirchengeschichte 107 (2013)
- ASMZ 10/2013, Das Historisch-Politische Buch 4/2014, [Sehepunkte 11/2014](#)
- Theologische Revue Nr. 4/2014, Theologische Literaturzeitung Nr. 3/2014)
- Theologie und Philosophie 88/2013